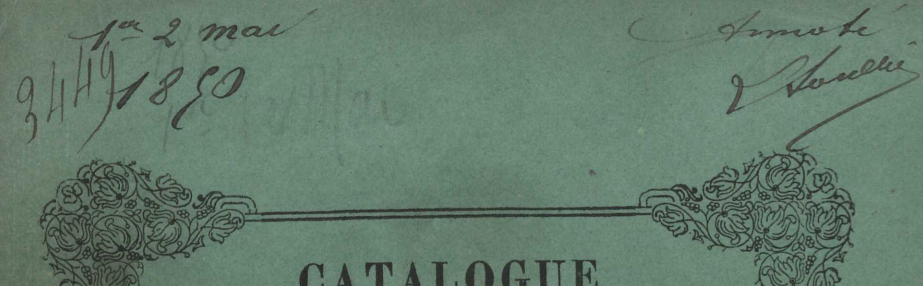


CATALOGUE
DE
TABLEAUX
DESSINS AQUARELLES,

Estampes Anglaises et Françaises, Vignettes, Recueils et Ouvrages à figures,

ET LIVRES,

Provenant du Cabinet et de la Bibliothèque de M. le Docteur REIMBAULT,

DONT LA VENTE SE FERA POUR CAUSE DE DÉCÈS,

LE MERCREDI 1er ET JEUDI 2 MAI 1850, HEURE DE MIDI,

HOTEL DES VENTES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

Par le ministère de Me **BONNEFONS DE LAVIALLE**,
Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. **DEFER**, Expert, quai Voltaire, 21,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 30 Avril 1850, de midi à cinq heures.

PARIS.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1850

4478

J. Soulié

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

DESSINS AQUARELLES,

Estampes Anglaises et Françaises, Vignettes, Recueils et Ouvrages à figures,

ET LIVRES,

Provenant du Cabinet et de la Bibliothèque de M. le Docteur REIMBAULT,

DONT LA VENTE SE FERA POUR CAUSE DE DÉCÈS,

LE MERCREDI 1er ET JEUDI 2 MAI 1850, HEURE DE MIDI,

HOTEL DES VENTES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

Par le ministère de Me **BONNEFONS DE LAVIALLE**,
Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. **DEFER**, Expert, quai Voltaire, 21,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 30 Avril 1850, de midi à cinq heures.

PARIS.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1850

4478

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, 5 centimes par franc, applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION SOMMAIRE.

Tableaux, Dessins et Estampes.

TABLEAUX.

1 — *Norblin* (M.). Diane chasseresse.
2 — *Du même*. Hylas sortant du bain. 30f
3 — *Du même*. Trois baigneuses.
4 — *Zier 1843* (M. Victor). La Madeleine.
5 — *Rottenhamer*. Mars et Vénus, tableau sur cuivre.
6 — *Demachy*. Monuments d'Italie en ruine.
7 — *Delaye*. Forêt.
8 — *Du même*. Une chasse dans une forêt.
9 — *Thibault*. Riche paysage, site d'Italie. 109f Guichardot
10 — *Meslier* (M.). Paysage.
11 — *Bertin* (d'après). Paysage.
12 — *Watelet* (d'après). Paysage avec écluse et moulin à eau. 26
13 — *Gautier*. Un chien en arrêt. 30 Giroux

14 — *Gautier*. Paysage avec figure.
15 — *Du même*. Deux petits tableaux paysages.
16 — *Du même*. Des moutons dans un paysage.
17 — *Du même*. Paysage où se voient des baigneuses.
18 — *Du même*. Une forêt.
19 — *Romy*. Paysage. une prière à la madone.
20 — *Louis Moreau*. Paysage.
16.50 21 — *Dunouy*. Deux études, vues d'Italie.
22 — *Louis Moreau*. Paysage, et deux esquisses par Chavanne, etc.
23 — *R*. (Mme). Paysage, d'après Huet.
24 — — Le Torrent.
25 — — Paysage, une laveuse au bord de la rivière.
26 — — Paysage avec moulin à eau.
27 — — Intérieur de forêt où se voit une mare.
28 — *Gatterai* 1838. Peinture de Venise.
29 — *R*. (Mme). Paysage où se voit au premier plan une rivière avec un bateau.
30 — — Paysage, une fontaine, un pâtre et son troupeau.
31 — — Paysage, pastorale, berger au repos.
32 — — Le paradis perdu, d'après Martin.
33 — — Une bergère et son troupeau.
34 — — Une mare dans une forêt.
35 — — Paysage de style, école de M. Rémond.
36 — *Forvetu*. 1829, promenade sur un lac.

37 — *Raphaël* (d'après). La transfiguration.
38 — *Inconnu*. Portrait d'un maréchal sous Louis XIV.
39 — *Inconnu*. Tableau rond sur cuivre, deux figures.

DESSINS ET AQUARELLES.

40 — *Thibault*. Un torrent, aquarelle. 17.50
41 — *Du même*. Le temple d'Esculape à la villa Borghèse. 19 - Rapilly
42 — *Watelet* (M.) Un moulin à eau, aquarelle. 20.50
43 — *Guintotardi*. Paysage, et deux autres par Vagner, trois gouaches. 19 -
44 — *Cassas*. Le temple d'Athènes. 6.50
45 — *Boisfremont* (M. de). Amour et Zéphyre, dessin au crayon noir. 19 - Defer
46 — *Copley-Fielding*. Effet de soleil couchant. 25.50 Robertson
47 — *Nicole*. Une vue de Rome, aquarelle. 18
48 — *Ransonnette* (M.). Intérieur d'une église. 29
49 — R. (M[me]). Aquarelle et deux dessins au crayon. 13
50 — Aquarelle d'après Hubert. 8.50
51 — Des canards, aquarelle. 7.50
52 — 1 ~~Cinq~~ aquarelles d'après Hubert, ~~Watelet~~. 32.75
53 — 9 ~~Cinq~~ dessins, par Dunouy et Champin. 9 - 7 - 14.50 - 10.50 - 10.50

ESTAMPES ENCADRÉES ET EN FEUILLES.

54 — *Baudet*. Polyphène et Diogène, d'après Nicolas Poussin, très belles épreuves. 52

55 — *Woollett.* Les édifices romans, d'après Claude le Lorrain, épreuve avant la lettre, rare.

56 — *Du même.* Le temple d'Apollon, d'après Claude le Lorrain, épreuve avant la lettre.

57 — *Du même.* La petite forêt, d'après le Guaspre, épreuve avec la première adresse, elle est encadrée dans un cadre en ébène.

58 — La même estampe, troisième état.

59 — *Woollett.* La campagne de Cicéron et la solitude, d'après Wilson, belles épreuves.

60 — *Vivarès.* Le troupeau en marche, d'après Claude le Lorrain, épreuve avant la lettre.

61 — L'eau forte de la même estampe.

62 — *Vivarès.* La danse des bergères, épreuve avant la lettre.

63 — Vue du palais Pamphile, d'après Claude Le Lorrain.

64 — Fuite en Egypte, d'après Claude le Lorrain, paysages d'après Patel et Lambert.

65 — *Browne.* Les bandits prisonniers, d'après Both, épreuve avant la lettre.

66 — Céphale et Pocris, d'après Claude le Lorrain, épreuve avant la lettre.

67 — *Bervic.* L'innocence, d'après Mérimée, épr. avant toute lettre.

68 — *Ingouf.* Les Canadiens au tombeau de leur enfant, épr. avant la lettre.

69 — *Fortier.* La forêt vierge du Brésil, épreuve avant la lettre, papier de Chine.

70 — L'eau forte de la même estampe, papier de Chine.

71 — *Felsing*. Le Christ au jardin des Oliviers, d'après C. Dolci, épreuve avant la lettre, papier de Chine. 13.50.

72 — *Girardet*. Triomphe de Trajan, d'après J. Romain, et pastorale, 2 pièces, épr. avant la lettre. 5.25.

73 — *Bein*. La nymphe surprise, d'après Lancrenon, épruve avant la lettre, Chine. — *Gautherot*. Atala, épreuve avant la lettre. 7.50

74 — *Richomme*. Daphnis et Chloé, épr. avant la lettre, papier de Chine. 28.

75 — *Massard*. Atala, d'après Girodet, épr. avant toute lettre. 11.

76 — *Desnoyers*. Les muses et les Pierides, épr. avant la lettre, papier de Chine. 41.50

77 — *Laugier*. Daphnis et Chloé, d'après M. Hersent, épr. avant la lettre. 25.50

78 — *Mathieu*. Le troupeau par un temps orageux, d'après Fragonard, épr. avant la lettre. 8.50

78 — *Gmelin*. Le temple de Vénus et le moulin, d'après Claude le Lorrain, et paysage d'après le Guaspre. — *Volpato*, la fuite en Egypte.— *Frommel*, vue à l'Ariccia, etc., 8 pièces, quatre lots. 40. 15. 17.

79 — *Decluseau*. Les moissonneurs, d'après Léopold Robert, épreuve avant la lettre, papier de Chine. non vendu

80 — *Fiquet.* Lafontaine et Fénelon, 2 pièces avant la lettre.

81 — *Haldenvang.* Les quatre heures du jour, d'après Claude le Lorrain; le torrent, d'après Ruisdael, épreuves avant la lettre.

82 — *Piringer.* Les quatre heures du jour, d'après Claude le Lorrain, épreuves avant la lettre, et les eaux-fortes et les traits, le tout dans un portefeuille.

83 — *Midimman.* Deux sujets de Shakespeare.

84 — Paysage, d'après le Guaspre; Anne Page, d'après Leslie; vues de Richmont, les Champs-Elysées, d'après Martin, 4 pièces, deux sont encadrées.

85 — *Goodal* et *Jones Pye.* Tivoli et temple de Jupiter, d'après Turner, épreuves avant la lettre, papier de Chine.

86 — *Ransonnette* (M.). Paysages, d'après Aligny, Giroux, Boisselier, et sujets d'après Huet, Flatters, etc. Paysage, d'après M. Turpin de Crissé, par M. Lemaître, 18 pièces.

87 — *Prud'hon.* Euphrosine et Mélidor, estampe gravée à l'eau forte; on lit *P.-P. Prud'hon, inv. incidit.* Très rare.

88 — 7 pièces d'après Prud'hon, pour divers ouvrages, dont les vignettes pour le poème de Lucien Bonaparte. Rares.

89 — Innocence et amour, la justice divine, cinq vignettes diverses et le Christ, 8 pièces d'après Prud'hon, épr. avant la lettre ; et Atala, des prix décennaux. 18

90 — *Blétry*. Paysages, 20 pièces gravées à l'eau-forte, de 1838 à 1841. 22.50

91 — *Gessner*. Divers paysages. 28 pièces par divers maîtres. 12.

92 — *Kolbe*. Paysages. 6 pièces. 24.

93 — *Goudt*. Tobie et l'Ange. Belle épreuve.

94 — *Grobon*. La petite forêt.

95 — *Boissieu*. Paysage et deux autres par Boquet.

96 — *Suanevelt*. Deux paysages. Epreuve avec le mot *excudit*.

97 — *Rheinart*. Paysages, vues d'Italie, et autres par Schœnberger. 27 pièces.

98 — *Dehemant de Saint-Félix*. 35 pièces gravées à l'eau-forte, en 1816. 1 vol. in-8.

99 — Paysages d'après Claude-le-Lorrain, Berghem, Carle Dujardin, etc. 15 pièces gravées pour le musée Robillard, épreuves avant la lettre.

100 — 74 pièces du musée Filhol, de la galerie du Luxembourg, de la galerie Aguado, etc., épreuves avant la lettre.

101 — La Luisiade du Camoëns. 12 pièces d'après Gérard, par divers graveurs, épreuves avant la lettre, plus le portrait de M. de Souza.

102 — 138 vignettes pour les œuvres de J.-J. Rousseau, édition Dalibon, les œuvres de Walter-Scott, vignettes pour Virgile, etc. Cet article sera divisé.

103 — 60 vignettes et vues anglaises, intérieurs d'églises gothiques, etc., gravées en Angleterre, plusieurs dans des cadres en ébène. Cet article sera divisé.

104 — 144 vignettes anglaises détachées des Kepsakes, annuaires, vues diverses, etc. Cet article sera divisé.

105 — 220 pièces lithographiées et gravées, dont Erigone et Ariane, d'après Girodet, par Aubry-le-Comte, planches du moyen-âge pittoresque, autres de la galerie de la duchesse de Berry et autres ouvrages, de ce nombre plusieurs sont gravées.

RECUEILS ET LIVRES D'ESTAMPES.

38.50 106 — OEuvres de Salomon Gessner, en allemand, avec vignettes et fleurons, à l'eau-forte, par lui-même. 2 vol. in-4, mar. vert, tr. dor., dentelle.

10.50 107 — Concours décennal. *Paris*, 1832, in-4, 30 pl. Lettre grise.

2.25 108 — Histoire de l'enfant prodigue, par Duplessis Bertaux. 1 vol. in-4, oblong.

10.50 109 — 34 vignettes françaises et anglaises. In-fol. dem.-rel.

110 — Voyage pittoresque dans le Bocage de la Vendée, par Thienon. *Paris*, 1817, 1 vol. in-4, cart. 14.50

111 — 74 vues diverses d'Angleterre, et quelques eaux-fortes par Dunouy. 1 vol. in-4 obl. cart. 15.50

112 — 46 pièces diverses, vues et eaux-fortes, par Dunouy et autres artistes. In-4 obl. 3.50

113 — 28 vues d'Angleterre, par Midimman, Ch. Heath, etc. Un album in-4 obl., dem.-rel. 14.50

114 — Album en maroquin vert, contenant 50 vignettes anglaises, vues d'Angleterre, par Milton, Angus, et diverses pièces gravées d'après les tableaux des galeries anglaises. 40.

115 — 26 vignettes anglaises et françaises, reliées en deux albums à couverture en maroquin rouge, riche dentelle. 17

116 — 33 vignettes dans 1 vol. in-4.

117 — 60 vues anglaises et vignettes, eaux-fortes, par Howit, contenues dans un album, riche reliure maroquin rouge, dentelle. 8.50

118 — Album in-4, oblong, contenant 64 vues de châteaux d'Angleterre, par Watts, Angus, Milton, etc. 10.50

119 — Vues d'Angleterre, par Midimman. 1 vol. in-4, obl. dem.-rel. 28.50

120 — La cathédrale de Lincoln, en anglais, par Ch. Wild. *Londres*, 1819, in-fol. 28.

13. 121 — Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre. *Londres*, 1835, in-4, planches. — Vues prises dans les phares anglais, par Cooper. 1802, in-4.

17.50 122 — 80 vues des antiquités d'Angleterre, épreuves sur papier de Chine. in-4, dem.-rel.

34.50 123 — Antiquités de la Grande-Bretagne, vues de monastères, châteaux et églises, par Byrne. *Londres*, 1809, 2 vol. in-fol. obl.

10.50 124 — Soixante-une vignettes : vues des maisons des nobles d'Angleterre, par Neale, et quatorze vues d'Angleterre, et autres artistes.

16. 125 — Châteaux pittoresques de la France, galerie de Versailles, cathédrale de Cologne, monuments anciens et modernes, de Gailhabaud, 20 liv. in-4.

61. 126 — Vues de Grèce, par William. *Londres*, 1827, 12 liv. in-4, figures, papier de Chine.

47. 127 — *Italian Scenery*. Vues d'Italie, d'après les dessins du capitaine Batty. *Londres*, 1823, 12 liv. in-4, fig., papier de Chine.

49 128 — *Sicilian Scenery*. La Sicile, d'après les dessins de de Wint. *Londres*, 1823, 12 livr. in-4, fig., papier de Chine.

90. 129 — Vues de la Tamise, gravées à l'eau-forte par W. et B. Coocke et G. Coocke. 6 liv. in-folio, 72 planches, papier de Chine.

130 — Antiquités pittoresques de l'Ecosse avec descriptions par Walter Scott. 12 livr. gr. in-4. *fo.*

130 bis. — Description du Jardin des Plantes, la doctrine des mœurs, divers atlas de Danville, Malte-Brun, etc.

131 — Plusieurs albums de papier blanc et de couleur.

132 — Un groupe en biscuit représentant trois enfants.

133 — Pêcheur napolitain jouant des castagnettes, statuette en bronze de Duret.

134 — Triomphe de Bacchus, bois sculpté.

135 — Diverses statuettes en plâtre.

136 — Sous ce numéro, divers objets omis : tableaux, dessins et estampes.

LIVRES.

137 — Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, 7 vol. in-4. et Atlas.

138 — Antiquités nationales de Millin, 5 vol. in-fol.

139 — L'Univers pittoresque. Paris. Didot. 78 vol. in-8, cartonnés.

140 — Tableau de Paris, par de Saint-Victor, 3 vol. in-4.

141 — Métamorphoses d'Ovide de Villenave, 4 vol. in-4.

142 — Théâtre du second ordre, Paris, Mame, 68 vol. in-12.

143 — Dictionnaire de la conversation. Paris, Belin-Mandar, 103 vol. in-8.

144 — Gilblas, par Lesage. Londres, 4 vol. in-4., Figures de Smirkes, épreuves avant la lettre, papier de Chine.

145 — Magasin pittoresque, 13 vol. grand in-8, la Mosaïque, 3 vol. gr. in-8.

146 — Histoire de Bourgogne, par Plancher, Dijon, 1789, 4 vol. in-fol.

147 — Cent volumes environ. Histoire, Sciences et Arts, belles lettres, etc. Cet article sera divisé.

148 — Cent volumes environs sur la médecine et la chirurgie. Cet article sera divisé.

4478 Imp. Maulde et Renou, rue Bailleul.


Spécialité de Catalogues
Annotés
des XVIII et XIX Siècles
Auteur de la Bibliographie
des Ventes d'Art
L. SOULLIÉ, A ORSAY (S.-&-O.)